

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №214

СОГЛАСОВАНА
Протоколом педагогического совета
МБДОУ № 214
от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ № 214
Новиковой О.Н.
приказ от 10.09.2024 №119

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
по развитию логики детей 5-6 лет
(ПОУ по социально-гуманитарной направленности
«Всезнайка»)**

Срок реализации: с 16.09.2024 по 31.05.2025г.

Руководитель: Титенёва Наталья Евгеньевна

г. Ижевск, 2024

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план программы.....	6
Содержание изучаемого курса программы.	8
Методическое обеспечение.....	18
Список литературы:	22
Календарный учебный график.....	23

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по развитию логики детей 5-6 лет по платной образовательной услуге «Всезнайка» (далее Программа) составлена на основе методических рекомендаций Рахмановой Е.М. «45 занятий для подготовки руки к письму».

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенному рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания. Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия, сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через кружковые занятия.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма.

Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия, сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через кружковые занятия.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Эта услуга была востребована и у родителей детей нашего сада.

Цели: Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Основные задачи

- 1.Подготовить руку ребенка к письму.
- 2.Научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради.

- 3.Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики.
- 4.Развивать тактильную чувствительность рук детей.
- 5.Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
6. Сформировать элементарные специфические графические навыки.
7. Развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет 1 год обучения, составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.4.3172–14. Форма обучения – очная. Форма организации – групповая, по 15 человек в группе.

Цикл занятий рассчитан на 9 месяцев, 66 занятий в год с сентября по май.

Срок реализации ПОУ - 1 год.

Режим проведения: 2 раз в неделю. Длительность занятия – 25 мин.

Ожидаемые результаты.

К концу года дети должны знать и уметь:

- 1.Знать гигиенические правила письма.
- 2.Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
- 3.Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
- 4.Знать правила работы с тетрадью.
- 5.Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
- 6.Уметь правильно держать ручку, карандаш.
- 7.Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку.
- 8.Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
- 9.Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
- 10.Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

Учебно-тематический план программы

№п/п	Перечень разделов тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Ориентировка на листе»	8	2,5	5,5
1.1	«Знакомство с листом»	3	1	2
1.2	«Знакомство с клеточкой»	1	0,5	0,5
1.3	«Знакомство с отрезком»	2	0,5	1,5
1.4	«Рисования в клетках»	2	0,5	1,5
2	Изображение второй половины по образцу»	5	2,5	2,5
2.1	«Сделай так». «Слоненок» (рисование по клеточкам)	1	0,5	0,5
2.2	«Сделай так», «Домик» (рисование по клеточкам)	1	0,5	0,5
2.3	«Дорисуй вторую половинку» «Бабочка»	1	0,5	0,5
2.4	«Дорисуй вторую половинку» «Ключик»	1	0,5	0,5
2.5	«Дорисуй вторую половинку» «Домик»	1	0,5	0,5
3	«Математический диктант Узоры.»	3	1,5	1,5
3.1	«Узоры. № 1»	1	0,5	0,5
3.2	«Узоры. № 2»	1	0,5	0,5
3.3	«Узоры. № 3»	1	0,5	0,5
4	«Математический диктант». (Легкая степень)	10	5	5
4.1	«Ракета»	1	0,5	0,5
4.2	«Ключик»	1	0,5	0,5
4.3	«Слоник»	1	0,5	0,5
4.4	«Домик»	1	0,5	0,5
4.5	«Машина»	1	0,5	0,5
4.6	«Ключ»	1	0,5	0,5
4.7	«Заяц»	1	0,5	0,5
4.8	«Жираф»	1	0,5	0,5
4.9	«Летающая птица»	1	0,5	0,5
4.10	«Змея»	1	0,5	0,5
5	«Математический диктант». (Средняя степень)	17	8,5	8,5
5.1	«Осенний листик»	1	0,5	0,5
5.2	«Уточка»	1	0,5	0,5
5.3	«Бабочка»	1	0,5	0,5
5.4	«Гусь»	1	0,5	0,5
5.5	«Дом»	1	0,5	0,5
5.6	«Собачка»	1	0,5	0,5
5.7	«Цветочек»	1	0,5	0,5
5.8	«Волк»	1	0,5	0,5

5.9	«Рыбка»	1	0,5	0,5
5.10	«Медведь»	1	0,5	0,5
5.11	«Кораблик»	1	0,5	0,5
5.12	«Сторожевой пес»	1	0,5	0,5
5.13	«Журавль»	1	0,5	0,5
5.14	«Ель»	1	0,5	0,5
5.15	«Робот»	1	0,5	0,5
5.16	«Груша»	1	0,5	0,5
5.17	«Утка»	1	0,5	0,5
6	«Математический диктант». (сложная степень)	23	14	14
6.1	«Конь»	1	0,5	0,5
6.2	«Курица»	1	0,5	0,5
6.3	«Олень»	1	0,5	0,5
6.4	«Зонт»	1	0,5	0,5
6.5	«Белочка»	1	0,5	0,5
6.6	«Кот»	1	0,5	0,5
6.7	«Цапля»	1	0,5	0,5
6.8	«Кенгуру»	1	0,5	0,5
6.9	«Страус»	1	0,5	0,5
6.10	«Слон»	1	0,5	0,5
6.11	«Гиппопотам»	1	0,5	0,5
6.12	«Крокодил»	1	0,5	0,5
6.13	«Самовар»	1	0,5	0,5
6.14	«верблюды»	1	0,5	0,5
6.15	«Рыба»	1	0,5	0,5
6.16	«Попугай»	1	0,5	0,5
6.17	«Лебедь»	1	0,5	0,5
6.18	«Бабочка»	1	0,5	0,5
7.1	«Летящая утка»	1	0,5	0,5
7.2	«Белка»	1	0,5	0,5
7.3	«Дорисуй вторую половинку» Ракета	1	0,5	0,5
7.4	«Дорисуй вторую половинку» Робот	1	0,5	0,5
7.5	«Дорисуй вторую половинку» Слон	1	0,5	0,5
	ИТОГО:	66	33	33

Содержание изучаемого курса программы.

№п/п	часы	Тема (техника)	Цель	материалы	Содержание
Сентябрь					
1	3	Тема «Знакомство с листом»	Познакомить с понятием в центре, посередине, справа, слева, сбоку(верхняя, нижняя, боковая сторона справа(слева), левый (правый) верхний угол, левый(правый) нижний угол, верхняя (нижняя) строчка.). Определение их на листе. Развитие пространственной размещенности объектов относительно друг друга на листе. Развивать, мелкую моторику, координацию движений рук.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши.	1.Педагог использует сказку-игру- путешествие по листу- «Волшебный лист». 2.Работа в тетради «Подготовка руки» к письму» стр 1-2/3.
3	1	Тема «Знакомство с клеточкой»	Научить видеть границы клетки. Познакомить с понятием «строка», «столбик». Развивать, мелкую моторику, координацию движений рук.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши.	1. Дети обводят клетки по одной,а затем через одну до конца страницы- строка, через одну вниз до конца страницы- столбик. 2. «Подготовка руки к письму» стр 4.
Октябрь					
4	2	Тема «Знакомство с отрезком» Стр 109 «Геометрия для малышей»	Познакомить с понятием отрезок. Воспитывать желание создавать Интересные оригинальные Рисунки из отрезков (четырёхугольники, треугольники) Развивать наглядно-образное мышление, воображение, логику	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, линейка.	1. На клетчатой бумаге поставить точку. От этой точки отсчитать влево, вправо, вверх, вниз одинаковое число клеточек и поставить точки. Соединить полученные точки Объяснить последовательность выполнения работы. 2. «Подготовка руки к письму» стр 5.
5	2	Тема «Рисования в клетках»	Закреплять понятия, счет, цвет.	Тетрадь в клеточку, простой	Задания для закрепления ориентировки на

			Развивать пространственной размещенности объектов относительно друг друга на листе.	карандаш, цветные карандаши.	листе (найди верхнюю левую клетку и нарисуй в ней синий круг, отступи вправо 3 клетки и нарисуй желтый треугольник и т.д). 2. «Подготовка руки к письму» стр 6.
6	1	Тема «Сделай так». «Слоненок» (рисование по клеточкам)	Развивать пространственное воображение. Мелкую моторику. Формирование элементарных математических представлений. Научить проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка	Потерялся слоненок, нужно нарисовать его портрет по образцу. Объяснить способ рисования. 2. «Подготовка руки к письму» стр 7.
7	1	Тема «Домик» (рисование по клеточкам)	Развивать пространственное воображение. Мелкую моторику. Формирование элементарных математических представлений. Научить проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка	1. Лисичке очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички, по образцу. Объяснить способ рисования. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 8.
8	1	Тема «Бабочка»	Развивать пространственное воображение. Научить проводить ломаные линии.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка	1. Детям предлагают образец с готовой одной половинкой рисунка, необходимо закончить рисунок, дорисовав вторую часть. 2. «Подготовка руки к письму» стр 9.
9	1	Тема «Дорисуй вторую половинку» «Ключик»	Развивать пространственное воображение. Научить проводить ломаные линии.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши,	1. Детям предлагают образец с готовой одной половинкой рисунка, необходимо закончить рисунок,

				образец рисунка	дорисовав вторую часть. 2. «Подготовка руки к письму» стр 9.(продолжить)
			Ноябрь		
10	1	Тема «Дорисуй вторую половинку» «Домик»	Развивать пространственное воображение. Научить проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии. Закреплять навык проведения прямых линий в разных направлениях	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Детям предлагают образец с готовой одной половинкой рисунка, необходимо закончить рисунок, дорисовав вторую часть. 2. «Подготовка руки к письму» стр 10.
11	3	Тема «Математический диктант». Узоры.(занятие № 1,2,3)	Развивать мускулатуру пальцев. Развивать волевые усилия и умения слышать и выполнять последовательные инструкции	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 11.
12	1	Тема «Ракета»	Учить отсчитывать клетки, ставить точки и соединять их. Научить рисовать по клеткам ракету.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №4. 2. «Подготовка руки к письму» стр 12.
13	1	Тема «Ключик»	Знакомить с рисованием предметов по клеточкам на примере ключика.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №5. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 13.
14	1	Тема «Слоник»	Развивать внимание и аккуратность при проведении разнообразных линий. Научить рисовать по клеткам слоника.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №6. 2. «Подготовка руки к письму» стр 14.
15	1	Тема «Домик»	Учить детей видеть в линиях различные	Тетрадь в клеточку,	1. Занятие №7.

			предметы (окно, дверь, крышу). Научить рисовать по клеткам дом.	простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	2. «Подготовка руки к письму» стр. 15.
			Декабрь		
16	1	Тема «Машина»	Развивать воображение, Активизировать мыслительную деятельность. Научить проводить кривую линию с округлым поворотом (колеса). Научить рисовать по клеткам машину.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №8. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 16.
17	1	Тема «Ключ»	Продолжить знакомить с предметами на примере ключа.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №9. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 17.
18	1	Тема «Заяц»	Научить рисовать по клеткам зайчика, развивать внимание и аккуратность при проведении разных линий.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №10. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 18.
19	1	Тема «Жираф»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя клеточки. Научить рисовать по клеткам жирафа.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №11. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 19.
20	1	Тема «Летающая птица»	Развивать творческие способности, воображение. Развивать мелкую моторику рук. Научить рисовать по клеткам летающую птицу.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №12. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 20.
21	1	Тема «Змея»	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные	Тетрадь в клеточку, простой карандаш,	1. Занятие №13. 2. «Учимся писать» стр. 3.

			образы. Научить рисовать по клеткам змею.	цветные карандаши, образец рисунка.	
22	1	Тема «Осенний листик»	Развивать пространственное воображение, мелкую моторику. Научить рисовать по клеткам осенний листик. Формирование элементарных математических представлений Закреплять проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №14. 2. «Учимся писать» стр. 4.
23	1	Тема «Уточка»	Научить рисовать по клеткам плавающую утку, развивать внимание и аккуратность при проведении разных линий. Отработать звук «Р» на основе скороговорки.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №15. 2. «Учимся писать» стр. 5.
			Январь		
24	1	Тема «Бабочка»	Развивать точные, координированные движения руки при проведении сложных линий. Научить рисовать по клеткам бабочку.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №16. 2. «Учимся писать» стр. 6.
25	1	Тема «Гусь»	Развивать наблюдательность, внимание. Научить рисовать по клеточкам гуся.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №17. 2. «Учимся писать» стр. 7.
26	1	Тема «Дом»	Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию. Научить рисовать по клеткам дом.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №18. 2. «Учимся писать» стр. 8.

27	1	Тема «Собачка»	Знакомить с рисованием предметов по клеточкам на примере собачки.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №19. 2. «Учимся писать» стр. 9.
28	1	Тема «Цветочек»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы. Научить рисовать по клеткам цветочек.	1.Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1.Занятие №20. 2. «Учимся писать» стр 10.
29	1	Тема «Волк»	Развивать пространственное воображение, мелкую моторику, ознакомить с правилами перспективы. Научить рисовать по клеткам волка.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1.Занятие №21. 2. «Учимся писать» стр. 11.
30	1	Тема «Рыбка»	Укреплять кисть руки, развивать чувства цвета. Научить рисовать по клеткам рыбку.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №22. 2. «Учимся писать» стр. 12.
31	1	Тема «Медведь»	Развивать волевые усилия и умения слышать и выполнять последовательные инструкции. Научить рисовать по клеткам медведя.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №23. 2. «Учимся писать» стр. 13
			Февраль		
32	1	Тема «Кораблик»	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений. Активизировать мыслительную деятельность. Научить рисовать по клеткам кораблик.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №24. 2. «Учимся писать» стр. 14.

33	1	Тема «Сторожевой пес»	Помочь детям в создании Выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Научить рисовать по клеткам сторожевого пса.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №25. 2. «Учимся писать» стр. 15.
34	1	Тема «Журавль»	Развивать наблюдательность, внимание. Научить рисовать по клеточкам журавля.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №26. 2. «Волшебные картинки» стр. 2.
35	1	Тема «Ель»	Научить рисовать зеркальное отражение через линию симметрии. Развивать творческие способности. Научить рисовать по клеткам ель.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №27. 2. «Волшебные картинки» стр. 3.
36	1	Тема «Робот»	Закреплять навык проведения прямых линий в разных направлениях. Научить рисовать по клеткам робота.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №28. 2. «Волшебные картинки» стр. 4.
37	1	Тема «Груша»	Развивать пространственное воображение. Научить проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии. Закреплять навык проведения прямых линий в разных направлениях. Научить рисовать по клеткам грушу.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №29. 2. «Волшебные картинки» стр. 5.
38	1	Тема «Утка»	Развивать внимание и аккуратность при проведении разнообразных линий. Научить рисовать по клеткам утки.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №30 2. «Волшебные картинки» стр. 6.

40	1	Тема «Конь»	Научить рисовать по клеткам коня, развивать внимание и аккуратность при проведении разных линий.	1.Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №31. 2. «Волшебные картинки» стр. 7.
			Март		
41	1	Тема «Курица»	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Научить рисовать по клеткам курицу.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №32. 2. «Волшебные картинки» стр. 8.
42	1	Тема «Олень»	Тренировать движения руки. Научить рисовать по клеткам оленя.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №33. 2. «Волшебные картинки» стр. 9.
43	1	Тема «Зонт»	Развивать воображение. Желание создавать интересные рисунки. Научить рисовать по клеткам зонт.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №34. 2. «Волшебные картинки» стр. 10.
44	1	Тема «Белочка»	Развивать внимание и аккуратность при проведении сложных линий. Научить рисовать по клеткам Белочку.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №35. 2. «Волшебные картинки» стр. 11.
45	1	Тема «Кот»	Развивать точные, координированные движения руки при проведении сложных линий. Научить рисовать по клеткам кота.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №36. 2. «Волшебные картинки» стр. 12.
46	1	Тема «Цапля»	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать	Тетрадь в клеточку, простой	1. Занятие №37. 2. «Волшебные картинки» стр. 13.

			желание создавать оригинальные рисунки. Научить рисовать по клеткам цаплю.	карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	
47	1	Тема «Кенгуру»	Развивать творческие, математические способности, воображение. Научить рисовать по клеткам кенгуру.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №38. 2. «Волшебные картинки» стр. 14.
48	1	Тема «Страус»	Развивать пространственное воображение. Научить рисовать по клеткам страуса.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №39. 2. «Волшебные картинки» стр. 15.
			Апрель		
49	1	Тема «Слон»	Развивать воображение, Активизировать мыслительную деятельность.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №40. 2. «Волшебные картинки» стр. 16.
50	1	Тема «Гиппопотам»	Научить рисовать по клеткам гиппопотама.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №41. 2. Штриховка на листочке.
51	1	Тема «Крокодил»	Развитие воображения. Научить рисовать по клеткам крокодила.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №42. 2. Штриховка на листочке.
52	1	Тема «Самовар» + «Верблюд»	Научить рисовать по клеткам верблюда и самовар, развивать внимание и аккуратность	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные	1. Занятие №43, 44. 2. Штриховка на листочке.

			при проведении разных линий.	карандаши, образец рисунка.	
53	1	Тема «Рыба»	Научить рисовать по клеткам рыбу	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №45 2. Штриховка на листочке.
54	1	Тема «Попугай»	Научить рисовать по клеткам попугая.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка	1. Занятие № 46. 2. Штриховка на листочке.
55	1	Тема «Лебедь»	Научить рисовать по клеткам лебедь и бабочку.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие № 47 2. Штриховка на листочке.
56	1	Тема «Бабочка»	Научить рисовать по клеткам бабочку.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие № 48. 2. Штриховка на листочке.
			Май		
57	1	Тема «Верблюд»	Научить рисовать по клеткам верблюда	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1.Занятие №49 2. Штриховка на листочке.
58	1	Тема «Лошадь»	Научить рисовать по клеткам самовар.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка	1. Занятие №50. 2. Штриховка на листочке.

59	1	Тема «Летящая утка	Научить рисовать по клеткам утку	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка.	1. Занятие №51 2. Штриховка на листочке.
60	1	Тема «Белка»	Научить рисовать по клеткам белку.	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка	1. Занятие №52. 2. Штриховка на листочке.
61	4	Тема «Дорисуй вторую половинку»	Развивать пространственное воображение. проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии. Закреплять навык проведения прямых линий в разных направлениях	Тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, образец рисунка	1. Детям предлагают образец с готовой одной половинкой рисунка, необходимо закончить рисунок, дорисовав вторую часть. 2. «Подготовка руки к письму» стр. 10.
62	Итого:				68ч

Методическое обеспечение.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия проводится два раза в неделю по 30 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения -

упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях ПОУ "Волшебные клеточки", дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверх и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук

для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу-вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- штриховать только в заданном направлении;
- не выходить за контуры фигуры;
- соблюдать параллельность линий;
- не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

При организации образовательного процесса используются следующие методы и приемы:

Копировальный - (или стигмографический) - обведение букв, напечатанных в специальных тетрадях, точками, или написанных от руки руководителем карандашом. (методисты Д.А. Писаревский, Н.И. Боголюбов).

Линейный метод - в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению - точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины буквы и её частей, т.е. букву, а следовательно и слова писать пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма буквы в целом и её половины, наклон, расстояния между элементами (Е.В. Гурьянов, Ф.Г. Голованов, Е.Н. Соколова).

Генетический метод - буквы изучаются в порядке от графически простой по форме буквы к графически более сложной. По составу сходных элементов буквы разбиваются на группы по нарастающей графической сложности.

(И.Е. Евсеев, в обучении письму применял Пестолоцци, А.И. Воскресенская, И. Ткаченко).

Тактический метод - (или ритмический) способ - письмо под счёт, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.

Обучение письму путём прописывания специальных упражнений для развития движений руки: пальцев, кисти, предплечья.

Звуковой метод (фонематический). Громадное положительное значение звукобуквенного письма состоит в том, что при обозначении слога оно фиксирует составляющие его отдельные звуковые элементы, в то время как при слоговой системе такой фиксации нет.

Графические навыки письма формируются совместно с чтением, орфографией, развитием письменной речи. Поскольку в системе развивающего обучения важнейшим способом является моделирование. И первой формой моделирования, с которой сталкиваются учащиеся, является моделирование

Занятия проводятся в группе детского сада. Здесь есть все что необходимо для работы и развития познавательных способностей ребенка: столы и стульчики, магнитная доска, магнитофон.

К концу мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- ☐ Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- ☐ Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- ☐ Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- ☐ Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- ☐ Сформированы графические навыки.
- ☐ Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К. Йирасика, графических диктантов Д.Б. Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга»

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики:

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу);

- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка);

- Завязывание шнурков разной величины;

- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

2. Ориентировка в пространстве:

- Зрительные, слуховые диктанты;

- ДИ «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца:

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку;
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

4.Штриховка:

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм;

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»
- Графический диктант Д.Б. Эльконина

6. Тест Керна-Йирасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»
- Срисовывание группы точек
- Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается: - наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног; - наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви; - способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

Критерии оценки деятельности ребенка:

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Список литературы:

1. Алифанова Е.А Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М.: 2001г.
2. Антонова А.В.Развитие графических навыков у дошкольников.
3. Бардышеа Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
4. Гурьянов Е.В.Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
5. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Геометрия для детей.- 2-е изд. – М.: Педагогика, 1978.
6. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва,2007
7. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. - М.,1970
8. Рахманова Е.М. 45 занятий для подготовки руки к письму. Издательство: Литера 2012г. Серия: Готовимся к школе.
9. Рахманова Е.М. Графические диктанты для подготовки руки к письму. 5-7 лет. Издательство: Литера 2016г. Серия: Готовимся к школе.
10. Сагдеев А.М. «Волшебные картинки №2» - раскраска, 2008
11. Синицына Е. Умная тетрадь. — М., 1999.
12. Узорова О., Нефёдова Е. 1000 узоров. -М., 2004

13. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. —СПб., 2008.
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997
15. Яшина Н.Ю. Готовим детей к школе. - Н. Новгород, 1996

Календарный учебный график

Дата начало Общеразвивающей программы естественнонаучной развитию графических навыков у детей 5-6 лет по платной образовательной услуге «Эрудит» 14.09.2020г, конец учебного периода 31.05.2021г.

месяц	Количество в неделю	Количество учебных недель	Количество в месяц
Сентябрь	2	2	4
Октябрь	2	4	8
Ноябрь	2	4	8
Декабрь	2	4	8
Январь	2	3	6
Февраль	2	4	8
Март	2	4	8
Апрель	2	4	8
Май	2	4	8
Итого			66